

Biographie

Jean-Paul Philippe est né en France en 1944 et très tôt se consacre à la peinture. Dès l'âge de 16 ans fréquente les Beaux-Arts de Paris, sans jamais vouloir se lier à un atelier de maître. En 1960 un premier voyage en Italie le marque profondément et le décide à séjourner à Florence l'année suivante où il travaille au Cabinet des Dessins du Musée des Offices. Dès lors il voyage. Par nécessité et curiosité il pratique diverses disciplines.

C'est vers 1973 que la sculpture devient le médium privilégié d'une œuvre libre, qui ne se réclame d'aucun groupe, école ou système: une archéologie intérieure où seuls les rencontres et les voyages laissent apparaître leurs empreintes. Une œuvre qui s'adapte aussi aux contraintes de la réalisation monumentale liées à l'espace public et qui trouve là une de ses raisons d'être.

Cette œuvre s'accomplit de l'intimité de l'atelier à l'espace public, de dessins en sculptures, de réalisations en milieu urbain ou bien liées à l'environnement naturel. Plusieurs manifestations, notamment à la galerie Jeanne-Bucher à Paris, des expositions dans divers musées en France et à l'étranger, quelques interventions monumentales et publiques ont pu rendre compte de ce geste, qui ne cherche rien d'autre que la complicité d'un regard et d'un corps, entre oubli et mémoire, pierres et papiers, absence et présence.

Publications

Chronologie